



HXC-FZ90演播室摄像机系统

适用于高清制作的便携式演播室摄像机



未来可灵活扩展更高分辨率的直播系统摄像机

高性能系统摄像机可通过可选软件便携升级4K拍摄，无论您是体育转播还是电子竞技，都可以很好为您无缝衔接高质量SR-LIVE直播工作流程

为高清和4K制作提供高影像质量

借助于索尼2/3英寸4K CMOS影像传感器，通过4K图像的上采样，提供特别清晰丰富的高清影像。从高清拍摄入手，初期只需较少的投资，今后再升级至4K，无需更改任何硬件。



无论摄像机设置如何，均可实现灵活的集成

非常适合4K HDR制作，适应所需的任何画面，支持HDR的宽色域BT.2020和SR Live(HLG/S-Log3)。直接从摄像机处理4K并通过12G-SDI输出，从而实现独立使用。此外，它允许使用第三方配件来进行无线操作和直接录制。

简化现场制作的功能

某些功能让现场操作变得更简单，从对焦辅助到耳机通话通信等。索尼的全域转播控制系统(TLCS)能够轻松地自动控制光圈、增益和快门。使用网络 Trunk功能，可以控制和操作PTZ摄像机等设备，还能实现摄像机及其CCU之间的高速数据传输，以便进行远程操作。



摄像机型号选项



HXC-FZ90HN / HXC-FZ90HL
仅机身型号



HXC-FZ90SN / HXC-FZ90SL
包括机身、镜头套件及大取景器

演播室：简单的集成操作

借助各种对焦辅助功能，例如动态对焦和对焦辅助指示器，帮助操作人员保持画面清晰度，从而轻松捕捉清晰图像。同时还可轻松控制光圈、增益和快门。为提词器传输数据，并利用网络 Trunk功能控制PTZ摄像机。

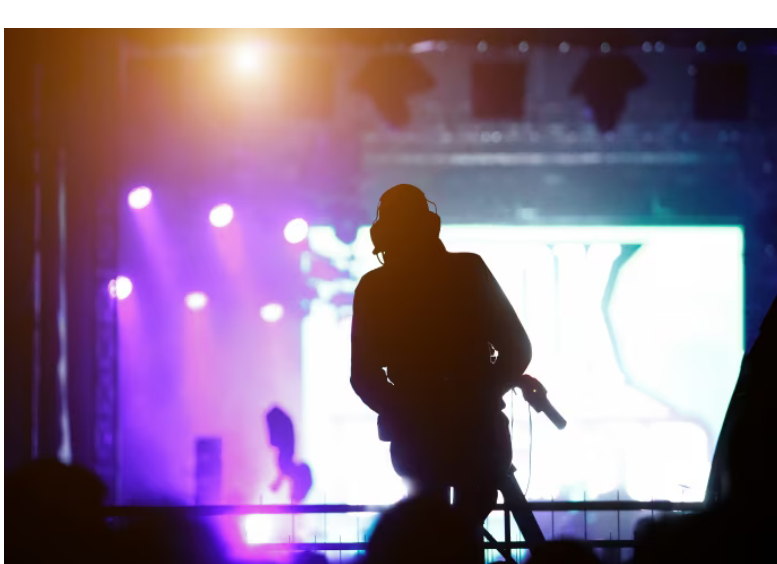


大型活动：可靠的图像和灵活的功能

归功于索尼的高感光度CMOS成像器和流程，即便在昏暗的环境下，也可捕捉高质量图像。在黑暗的場所，动态对比度功能（UMBRA功能）可以辅助进行对焦控制。原生60.00P格式用于在线流媒体传输。可使用您自己的立体声迷你插孔耳机，通过内部通信装置进行通信。

体育赛事：针对拍摄快速动作而设计

ARIA功能会自动补偿镜头中的渐变和周边光损失，确保现场图像始终清晰、优质。从CCU的前面板来操作摄像机，提供光圈和画幅控制。使用HXC-FZ90和单模光纤，可将传输距离延长至长达10km。



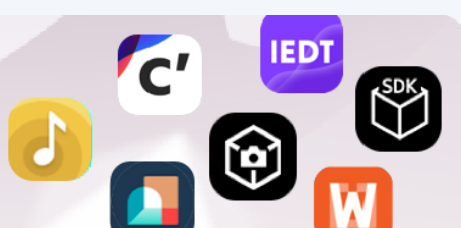
企业和教育机构：高灵敏度和数字化延伸

数字放大功能充分利用4K影像传感器，实现2倍放大，从而提供高清图像，也可实现4倍放大，而不出现亮度降低。在昏暗环境下，可依赖它获得所需的高感光度，而无需担忧图像噪声。

*法定计量单位换算关系说明：1英寸=2.54厘米（1"=2.54 cm），具体产品规格以产品页面或技术手册实际标注为准，仅供参考。图像传感器（CCD，CMOS）的图像尺寸规格请联系索尼了解相关情况。

相关产品

＞ 应用软件下载



＞ 固件/说明书下载

